Esa-Pekka Salonen Simon McBurney Finnish Radio Symphony Orchestra

Osterfestspiele Salzburg Salzburg Easter Festival 25 Wunden und Wunder

Gegründet von HERBERT VON KARAJAN

12. – 21. April 2025 WUNDEN UND WUNDER

Festspiel-Mäzenin
ALINE FORIEL-DESTEZET

Dank an · A big thank you Verein der Förderer der Osterfestspiele in Salzburg / Association of Patrons of the Salzburg Easter Festival Salzburg Easter Festival Foundation American Friends of the Salzburg Easter Festival



Mit großzügiger Unterstützung · With generous support: DELZELL FOUNDATION INC. FAMILIE KARAJAN VONTOBEL-STIFTUNG

Oster-Kreis
KARIN & ROLAND <u>BERGER</u>
JULIA & BERNHARD <u>FROHWITTER</u>
THADDAEUS ROPAC · MARTIN SCHLAFF

SAMSTAG, 12. APRIL EINFÜHRUNGSMATINEE ZU

»CHOWANSCHTSCHINA«

Nikolaus Bachler

11:00 Uhr, Mozarteum, Großer Saal

CHOWANSCHTSCHINA · PREMIERE

MUSSORGSKI

Esa-Pekka Salonen · Simon McBurney

Vitalij Kowaljow · Thomas Atkins · Matthew White

Andrè Schuen · Ain Anger · Nadezhda Karyazina

Wolfgang Ablinger-Sperrhacke · Natalia Tanasii

Allison Cook · Theo Lebow

Slowakischer Philharmonischer Chor

Finnish Radio Symphony Orchestra

17:00 Uhr, Großes Festspielhaus

SONNTAG, 13. APRIL

CHORKONZERTI

MAHLER

Esa-Pekka Salonen

Mané Galoyan · Jasmin White · Chor des Bayerischen

Rundfunks · Finnish Radio Symphony Orchestra

19:00 Uhr, Großes Festspielhaus

MONTAG. 14. APRIL

ORCHESTERKONZERT I

SALONEN / SIBELIUS

Esa-Pekka Salonen · Senja Rummukainen

Finnish Radio Symphony Orchestra

19:00 Uhr, Großes Festspielhaus

LATE NIGHT TANGO

Matti Salminen

Mitglieder des Finnish Radio Symphony Orchestra

22:00 Uhr, Szene Salzburg

DIENSTAG, 15. APRIL

ORCHESTERKONZERT II

DVOŘÁK / GIORDANO /

TSCHAIKOWSKI / VERDI

Tabita Berglund · Sondra Radvanovsky

SeokJong Baek · Simon Keenlyside

Mozarteumorchester Salzburg

19:00 Uhr, Großes Festspielhaus

DONNERSTAG, 17. APRIL

REQUIEM(S) · TANZ

ANGELIN PRELJOCAJ

Ballet Preliocai

19:00 Uhr, Felsenreitschule

WOUNDS & WONDERS · ELEKTRO

DJ ALMA, DJ CAMBIS

21:00 Uhr, Kavernen 1595

FREITAG, 18. APRIL

CHORKONZERT II

MENDELSSOHN BARTHOLDY

Maxim Emelyanychev · Emily Pogorelc · Wiebke

Lehmkuhl · Pene Pati · Andrè Schuen · Chor des

Bayerischen Rundfunks · Mahler Chamber Orchestra

19:00 Uhr, Großes Festspielhaus

SAMSTAG, 19. APRIL

ORCHESTERKONZERT III

GRIEG / TSCHAIKOWSKI /

SCHOSTAKOWITSCH

Gianandrea Noseda · Augustin Hadelich

Mahler Chamber Orchestra

19:00 Uhr, Großes Festspielhaus

SONNTAG, 20. APRIL

CHORKONZERT I

MAHLER

Esa-Pekka Salonen

Mané Galoyan · Jasmin White · Chor des Bayerischen

Rundfunks · Finnish Radio Symphony Orchestra

19:00 Uhr, Großes Festspielhaus

MONTAG, 21. APRIL

EINFÜHRUNGSMATINEE ZU

»CHOWANSCHTSCHINA«

Nikolaus Bachler

11:00 Uhr. Solitär

CHOWANSCHTSCHINA

MUSSORGSKI

Esa-Pekka Salonen · Simon McBurney · Vitalij Kowaljow

Thomas Atkins · Matthew White · Andrè Schuen

Ain Anger · Nadezhda Karyazina · Wolfgang Ablinger-

Sperrhacke · Natalia Tanasii · Allison Cook · Theo Lebow

Slowakischer Philharmonischer Chor

Finnish Radio Symphony Orchestra

17:00 Uhr, Großes Festspielhaus

Chowanschtschina

MODEST MUSSORGSKI (1839-1881)

Musikalisches Volksdrama in fünf Aufzügen Text nach WLADIMIR W. STASSOW vom Komponisten

Musikalische Leitung ESA-PEKKA SALONEN Inszenierung SIMON MČBURNEY Bijhne REBECCA RINGST Kostüme CHRISTINA CUNNINGHAM Co-Regie/Choreographie LEAH HAUSMAN Licht TOM VISSER Videodesign WILL DŮKE Dramaturgie GERARD MCBURNEY

Fürst Iwan Chowanskij VITALIJ KOWALJOW Fürst Andrej Chowanskij THOMAS ATKINS Fürst Wassilij Golizyn MATTHEW WHITE Schaklowityi ANDRÈ SCHUEN Dosifej AIN ANGER Marfa NADEZHDA KARYAZINA Ein Schreiber WOLFGANG ABLINGER-SPERRHACKE Emma NATALIA TANASII Susanna ALLISON COOK Kuska THEO LEBOW

Finnish Radio Symphony Orchestra

Slowakischer Philharmonischer Chor Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Eine Koproduktion mit der Metropolitan Opera New York

Neuproduktion/New Production

SA, 12. APRIL, 17:00 MO, 21. APRIL, 17:00 GROSSES FESTSPIELHAUS

In russischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Orchesterkonzert I

ESA-PEKKA SALONEN Cello Concerto

JEAN SIBELIUS 2. Symphonie D-Dur op. 43

Dirigent ESA-PEKKA SALONEN Violoncello SENJA RUMMUKAINEN Finnish Radio Symphony Orchestra

MO, 14. APRIL, 19:00 GROSSES FESTSPIELHAUS

Orchesterkonzert II

Ausschnitte aus

PETER I. TSCHAIKOWSKI »Eugen Onegin« »Pique Dame«

ANTONÍN DVOŘÁK »Rusalka«

UMBERTO GIORDANO »Fedora« »Andrea Chénier«

GIUSEPPE VERDI »Macbeth«

Dirigentin TABITA BERGLUND Sopran SONDRA RADVANOVSKY Tenor SEOKJONG BAEK Bariton SIMON KEENLYSIDE Mozarteumorchester Salzburg

DI, 15. APRIL, 19:00 GROSSES FESTSPIELHAUS

Orchesterkonzert III

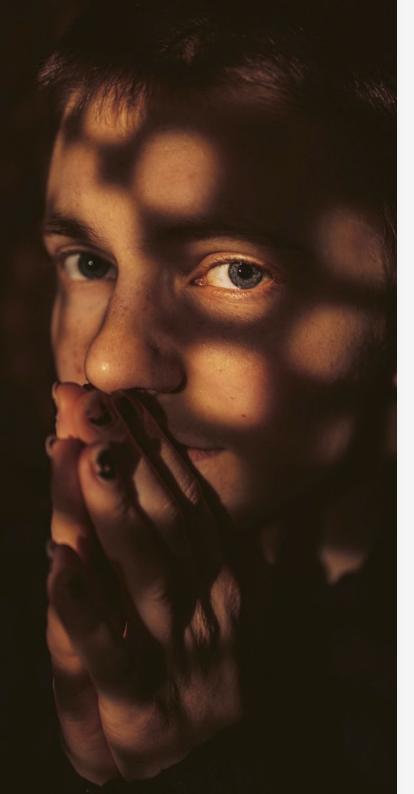
EDVARD GRIEG
»Peer Gynt« Suite no. 1 op. 46

PETER I. TSCHAIKOWSKI Violinkonzert in D-Dur op. 35

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH 9. Symphonie in Es-Dur op. 70

Dirigent GIANANDREA NOSEDA Violine AUGUSTIN HADELICH Mahler Chamber Orchestra

SA, 19. APRIL, 19:00 GROSSES FESTSPIELHAUS



Chorkonzert I

GUSTAV MAHLER 2. Symphonie in c-Moll »Auferstehungssymphonie«

Dirigent ESA-PEKKA SALONEN Sopran MANÉ GALOYAN Alt JASMIN WHITE Chor des Bayerischen Rundfunks Finnish Radio Symphony Orchestra

SO, 13. APRIL, 19:00 SO, 20. APRIL, 19:00 GROSSES FESTSPIELHAUS

Chorkonzert II

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY »Elias« op. 70 (MWV A 25)
Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Dirigent MAXIM EMELYANYCHEV
Sopran EMILY POGORELC
Alt WIEBKE LEHMKUHL
Tenor PENE PATI
Bariton ANDRÈ SCHUEN
Chor des Bayerischen Rundfunks
Mahler Chamber Orchestra

FR, 18. APRIL, 19:00 GROSSES FESTSPIELHAUS

Elektro

Wounds & Wonders Eine Nacht zwischen Elektro & Mussorgsky, Techno & Sopran, Wunden & Wunder.

Konzeption, Remix DJ ALMA, DJ CAMBIS Gesang SOGOLI LIVANI

DO, 17. APRIL, 21:00 KAVERNEN 1595

Late Night Tango

Finnischer Tango

Bass MATTI SALMINEN Mitglieder des Finnish Radio Symphony Orchestra

MO, 14. APRIL, 22:00 SZENE SALZBURG

Tanz

Requiem(s) ANGELIN PRELJOCAJ

Choreographie ANGELIN PRELJOCAJ
Musik GYÖRGY LIGETI,
WOLFGANG AMADEUS MOZART,
SYSTEM OF A DOWN,
JOHANN SEBASTIAN BACH,
HILDUR GUONADÓTTIR,
OLIVIER MESSIAEN,
GEORG FRIEDRICH HAAS,
JÓHANN JÓHANNSSON,
79D & MITTELALTERLICHE GESÄNGE
Licht ÉRIC SOYER
Kostüme ELEONORA PERONETTI
Video NICOLAS CLAUSS
Set ADRIEN CHALGARD

Tänzerinnen & Tänzer BALLET PRELJOCAJ

DO, 17. APRIL, 19:00 FELSENREITSCHULE

Eine Produktion des Ballet Preljocaj in Koproduktion mit:

La Villette – Paris, Chaillot – Théâtre National de la danse, Festival Montpellier

Danse 2024, Grand Théâtre de Provence, Vichy Culture-Opéra de Vichy





STUCK IN HERE

»Stuck In Here« ist eine Serie von Bildern und Zeugnissen, die der Zivilbevölkerung, die in einer Konfliktsituation feststeckt, durch Fotos aus ihrem täglichen Leben eine Stimme geben soll. Es ist ein Weg, vor allem jungen Menschen die Möglichkeit zu geben, ihre Geschichte zu erzählen und über die Grenzen hinaus zu existieren. Das Projekt, das sich derzeit auf die Ukraine konzentriert, wurde von der Künstlerin Orianne Ciantar Olive zunächst auf Instagram initiiert und dann in Museen wie dem Centre Pompidou in Paris ausgestellt. Neu erschienen ist ein Buch bei Revers éditions, das eine größere Verbreitung dieser Geschichten sicherstellen soll, damit sie nicht in Vergessenheit geraten.

ORDERING TICKETS

Applications for tickets are possible at any time and should be made in writing to the ticket office at the address below or via osterfestspiele.at/order. Pre-orders are processed chronologically by order date.

PATRONS

Members of the Association of Patrons of the Salzburg Easter Festival receive preferential treatment when booking tickets and they enjoy the exclusive benefit of guaranteed seats every year, if ordered on time by the end of September 2024 at the latest. The Easter Festival has a Young Patrons scheme that allows individuals under the age of 35 to join the Association of Patrons of the Salzburg Easter Festival at a much reduced rate.

Subscription I includes the premiere of the opera (12 April) and the three following concerts (13/14/15 April). Subscription II includes the three concerts 18, 19 and 20 April as well as the opera performance on Easter Monday (21 April). Tickets will be allocated from the beginning of July until end of September 2024.

Patrons may order a free ticket for the Introductory Lectures on »Khovanshchina«.

INDIVIDUAL TICKETS

It is also possible for non-patrons to order tickets, but not until 1 October 2024. Ticket applications will be processed in the order in which they are received. From this day on, you can also purchase tickets conveniently via our webshop at www.osterfestspiele.at.

DISCOUNTS

U27: From 4 November 2024, the Easter Festival will be offering an exclusive contingent of discounted tickets for all teenagers and young adults under 27 in cooperation with the Ticket Gretchen app.

A TRIO FOR YOU - OUR SUBSCRIPTION TO GO

Experience »our« Easter Festival in all its facets! This special cycle with a 30 percent price reduction includes: Choral Concert II (18 April) / Orchestra Concert III (19 April) / »Khovanshchina« (21 April). Advance booking not possible. Available from 1 October 2024 in three categories exclusively from the ticket office counter (Location: see last page of this brochure, Attention: We will be moving in September 2024!). Two subscriptions per person max, subject to availability. For more information see page 19.

KARTENBESTELLUNG

Bestellungen sind jederzeit möglich, bitte senden Sie diese schriftlich an das Kartenbüro unter der unten stehenden Adresse oder benutzen Sie das Online-Bestellformular unter osterfestspiele.at/bestellung. Vorbestellungen werden chronologisch nach Bestelldatum bearbeitet.

FÖRDERER

Mitglieder des Vereins der Förderer der Osterfestspiele in Salzburg werden pro Mitgliedschaft bei der Kartenbestellung bevorzugt und genießen den exklusiven Vorteil jährlich garantierter Sitzplätze, bei fristgerechter Bestellung bis spätestens Ende September 2024. Die Osterfestspiele ermöglichen jungen Förderern (bis 35 Jahre), zu einem stark reduzierten Beitrag dem Verein der Förderer der Osterfestspiele in Salzburg beizutreten.

Das Abonnement I umfasst die Opernpremiere (12. April) und die drei darauffolgenden Konzerte (13, 14. und 15. April). Das Abonnement II umfasst die drei Konzerte am 18.,19. und 20. April sowie die Opernvorstellung am Ostermontag (21. April). Die bevorzugte Zuteilung erfolgt von Anfang Juli bis Ende September 2024.

Für die Einführungsmatineen zu »Chowanschtschina« kann pro Mitgliedschaft jeweils eine Freikarte bestellt werden.

EINZELKARTEN

Der allgemeine Kartenverkauf startet am 1. Oktober 2024, alle Einzelkartenbestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eintreffens bearbeitet. Ab diesem Tag können Sie Karten auch ganz bequem über unseren Webshop auf www.osterfestspiele.at beziehen.

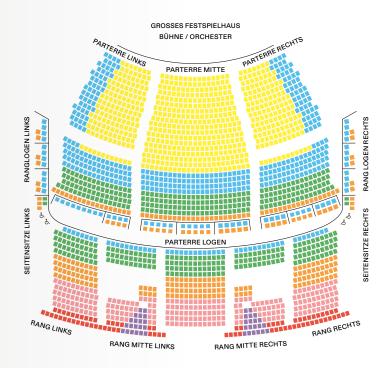
ERMÄSSIGUNGEN

U27: Ab dem 4. November 2024 bieten die Osterfestspiele für alle unter 27 Jahren in Kooperation mit der Ticket Gretchen App ein exklusives Kontingent an vergünstigten Karten an.

EIN TRIO FÜR DICH - UNSER »ABO TO GO«

Erleben Sie »unsere« Osterfestspiele in allen Facetten! Dieser spezielle Zyklus mit 30 Prozent reduzierten Preisen umfasst: Chorkonzert II (18. April) / Orchesterkonzert III (19. April) / »Chowanschtschina« (21. April). Eine Vorbestellung ist nicht möglich. Erhältlich ab dem 1. Oktober 2024 in drei Kategorien ausschließlich am Schalter des Kartenbüros (Adresse siehe letzte Seite dieser Broschüre. Vorsicht: Wir ziehen im September 24 um!) Maximal zwei Abonnements pro Person, solange der Vorrat reicht. Mehr Informationen auf S. 19.





	1	II	III	IV	V	VI	VII ¹
Α	1.160,-	980,-	680,-	510,-	390,-	260,-	110,-
В	490,-	430,-	310,-	230,-	170,-	100,-	40,-
С	230,-	190,-	130,-	100,-	80,-	60,-	30,-
D	220,-	180,-	120,-	90,-	70,-	50,-	20,-

A=Abonnement

B=Oper

C=Chorkonzert

D = Orchesterkonzert

ABONNEMENTI

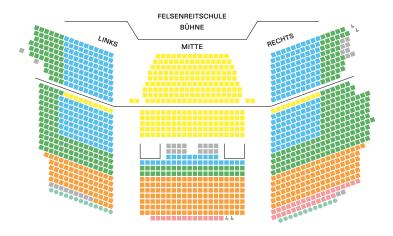
Oper (12. April), Chorkonzert I (13. April), Orchesterkonzert I (14. April), Orchesterkonzert II (15. April)

ABONNEMENT II

Chorkonzert II (18. April), Orchesterkonzert III (19. April), Chorkonzert I (20. April), Oper (21. April)

¹ Sichteingeschränkt

[&]amp; Abonnement 145,- / Oper 55,- / Orchester- und Chorkonzerte 30,-



REQUIEM(S) · TANZ

17. April, Felsenreitschule









30.-

£ 20,-

WOUNDS & WONDERS · ELEKTRO

17. April, Kavernen 1595

Einheitspreis (nur Stehplätze) 25,-/& 15,-

LATE NIGHT TANGO

Matti Salminen, 14. April Szene Salzburg

Ш

IV

Rollstuhlplatz

95,-65.-45.-25.-10.-

EINFÜHRUNGSMATINEE ZU »CHOWANSCHTSCHINA«

12. und 21. April

Mozarteum, Großer Saal (12.4.) / Solitär (21.4.)

Förderer erhalten pro Mitgliedschaft eine Freikarte.

Restkarten ab 1. Oktober 2024 zum Preis von 10,- erhältlich.

ERMÄSSIGUNGEN

Förderer der Osterfestspiele: -10% auf Late Night Tango. Die Salzburger Jugendkarte und S-Pass: -10% auf

Orchesterkonzert I, II und III

Ö1 Club-Mitglieder: jeweils -10% auf Orchesterkonzert I,

Orchesterkonzert III und Chorkonzert II

EIN TRIO FÜR DICH - UNSER »ABO TO GO«

Chorkonzert II (18. April), Orchesterkonzert III (19. April), »Chowanschtschina« (21. April) Erhältlich ab 1. Oktober 2024 ausschließlich am Schalter des Kartenbüros (Adresse siehe letzte Seite dieser Broschüre. Vorsicht: Wir ziehen im September 24 um!) Eine Vorbestellung ist nicht möglich, max. zwei Abos pro Person nach Verfügbarkeit.

III 390,- statt 560,-

IV 290,- statt 420,-

V 220,- statt 320,-

U27

Stark vergünstigte Karten für alle unter 27 Jahren ab 4. November 2024 über die Ticket Gretchen App









Salzburger Tourismus Förderungs Fonds

KARTENBÜRO:

NEUE ADRESSE AB DEM 9. SEPTEMBER 2024: Wiener-Philharmoniker Gasse 3 5020 Salzburg, Austria Tel. +43 662 8045-361, Fax -790 tickets@osterfestspiele.at www.osterfestspiele.at ADRESSE VOR DEM 9. SEPTEMBER 2024: Herbert-von-Karajan-Platz 11 5020 Salzburg, Austria

Aufsichtsrat der Osterfestspiele Salzburg GmbH:
Mag. Stefan Schnöll, Vorsitzender des Aufsichtsrats
(für den Salzburger Tourismus Förderungs Fonds)
Dr. Karl Ludwig Vavrovsky
(für die Stiftung Herbert von Karajan Osterfestspiele Salzburg)
Landtagspräsidentin Dr. Brigitta Pallauf (für das Land Salzburg)
Mag. Dagmar Aigner (für die Stadtgemeinde Salzburg)
Michael Berger-Sandhofer
(für den Verein der Förderer der Osterfestspiele Salzburg)

Veranstaltungsorte:

Großes Festspielhaus / Felsenreitschule, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg Kavernen 1595, Gstättengasse 13 (über Tunnel im Mönchsberg), 5020 Salzburg Solitär, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg Stiftung Mozarteum, Schwarzstraße 26, 5020 Salzburg Szene Salzburg, Anton-Neumayr-Platz 2, 5020 Salzburg

Impressum:

Medieninhaber & Herausgeber: Osterfestspiele Salzburg GmbH Intendant und künstlerischer Leiter: Nikolaus Bachler Schirmherrin: Arabel Karajan

Postanschrift:

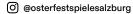
Herbert-von-Karajan-Platz 11, 5020 Salzburg, Austria Tel. +43 662 80 45-361, Fax +43 662 80 45-790 salzburg@osterfestspiele.at · www.osterfestspiele.at

Redaktion: Christoph Koch, Aimée Andersen

Übersetzungen ins Englische: Chris Walton
Lektorat Deutsch: Katja Strube · Englisch: Paula Best
Design: Off Office, München
(Markus Lingemann, Johannes von Gross, Leon Beckmann)
Bilder aus der Serie »Stuck In Here«, kuratiert von Orianne Ciantar Olive:
Copyright 2024 die KünstlerInnen mit freundlicher Genehmigung von »Stuck In Here«.
S.8: Maryna Mishchenko, S. 12: Lada Solovyova, S. 13: Petro Chekal,
S. 16: Dmitri Korenevskyi
Produktion: Media Design Rizner, Salzburg
Papier: Elfenbeinkarton Hammerschlag, Igepa (Umschlag) · FSC®-zertifiziert,
Enviro Top, Inapa (Kern) · FSC®-zertifiziert mit dem Blauen Engel

2. Auflage · Redaktionsschluss: 17. Juli 2024 Änderungen vorbehalten · Alle Rechte vorbehalten Bei Nachweis berechtigter Ansprüche werden diese von den Osterfestspielen Salzburg abgegolten.





ESA-PEKKA SALONEN SIMON MCBURNEY TABITA BERGLUND MAXIM EMELYANYCHEV GIANANDREA NOSEDA ANGELIN PRELJOCAJ

Finnish Radio Symphony Orchestra Mahler Chamber Orchestra Mozarteumorchester Salzburg Slowakischer Philharmonischer Chor Chor des Bayerischen Rundfunks Ballet Preljocaj

WOLFGANG ABLINGER-SPERRHACKE AIN ANGER THOMAS ATKINS SEOKJONG BAEK ALLISON COOK MANÉ GALOYAN AUGUSTIN HADELICH NADEZHDA KARYAZINA SIMON KEENLYSIDE VITALIJ KOWALJOW THEO LEBOW WIERKE LEHMKUHL PENE PATI EMILY POGORELC SONDRA RADVANOVSKY SENJA RUMMUKAINEN MATTI SALMINEN ANDRÈ SCHUEN NATALIA TANASII **JASMIN WHITE** MATTHEW WHITE