



TANZ UND ELEKTRO BEI DEN OSTERFESTSPIELEN SALZBURG 2025

Nach zwei überaus erfolgreichen Jahren, führt Intendant Nikolaus Bachler die 2023 neu etablierten Sparten Tanz und Elektro auch im Jahr 2025 weiter. Erstmals bringt der französisch-albanische Choreograph Angelin Preljocaj seine Compagnie nach Salzburg und präsentiert mit »Requiem(s)« seine jüngste Kreation, während am Gründonnerstag die beiden elektronischen Künstler Alma und Cambis mit »Wounds & Wonders« eine Nacht zwischen Beats und Mussorgski präsentieren.



TANZ: ANGELIN PRELJOCAJ »REQUIEM(S)«

Nach dem Tod von Mutter, Vater und einigen engen Freunden im Jahr 2023 verspürte Angelin Preljocaj den Drang, die Gefühle, die man nach dem Tod eines geliebten Menschen spürt, in Tanz umzusetzen. »Ich möchte all diese Emotionen erforschen, die uns durchströmen, wenn wir trauern. Es geht nicht nur um Traurigkeit oder Verzweiflung. Da ist auch die Erinnerung, die Spur des geliebten Menschen, die in uns weiterlebt ...«, so der Choreograph.

So entstand im Frühsommer 2024 in Paris mit »Requiem(s)« eine Kreation für 19 Tänzerinnen und Tänzer zur Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Olivier Messiaen, György Ligeti oder Georg Friedrich Haas, aber auch mittelalterliche Gesänge und Songs der Metal-Band System of a Down werden zu hören sein.

Preljocaj wurde in Frankreich geboren, studierte Klassisches Ballett, später Contemporary Dance. 1984 gründete er sein Ballet Preljocaj und kreierte über 60 Choreographien, die zum Beispiel im Repertoire des New York City Balletts, der Staatsoper Berlin oder der Pariser Opéra gezeigt werden.

[Mehr Informationen >](#)



ELEKTRO: »WOUNDS & WONDERS«

Nach zwei umjubelten Elektro-Abenden in der klassischen Theateratmosphäre der Felsenreitschule findet der Event 2025 in einer neuen, ebenso faszinierenden Location statt - den kavernen 1595. Diese Räume im Zentrum von Salzburg, unweit des Mönchsberglift, bestehen seit 1595 und können erzbischöfliche Geschichte vorweisen.

Gleich zwei Künstler werden zu erleben sein: DJ Alma entdeckte schon in ihren Teenagerjahren ihre Liebe für elektronische Musik und gestaltet Sets in den wichtigsten Clubs und Festivals von Berlin über Zürich bis Thailand. DJ und Musikproduzent Cambis ist seit 20 Jahren die Münchner DJ-Größe. Gemeinsam werden sie eine Nacht zwischen Elektro & Mussorgski, Techno & Sopran und Wunden & Wundern gestalten. Unterstützt werden sie von den Vocals der persischen Sängerin Sogoli Livani.

[Mehr Informationen >](#)



KARTEN

Karten können jederzeit per Telefon unter +43 (0)662 8045 361 oder über unser Bestellformular geordert werden. Förderer der Osterfestspiele Salzburg werden bei der Bestellung bevorzugt behandelt. Der allgemeine Kartenverkauf beginnt am 1. Oktober 2024, ab diesem Tag können Karten auch ganz bequem über unserer Webshop gekauft werden.

[Mehr Informationen >](#)



OSTERFESTSPIELE 2025

Die Osterfestspiele Salzburg 2025 bieten ein besonders vielfältiges Programm – erstmals in der Geschichte des Festivals werden vier Dirigent:innen und drei Orchester zu erleben sein. Im Zentrum steht eine Neuinszenierung von Modest Mussorgskis »Chowanschtschina«, inszeniert vom britischen Theatermacher Simon McBurney. Esa-Pekka Salonen steht am Pult des Finnish Radio Symphony Orchestra.

[Zum Programm >](#)

Pressebüro / Press Office

Tel +43 676 4567 670

c.koch@osterfestspiele.at

Herbert-von-Karajan-Platz 11, A-5020 Salzburg

Wochentags 9 – 13 Uhr / Weekdays from 9 am – 1 pm

[Newsletter abbestellen / Unsubscribe](#)

[Im Browser ansehen / View in Browser](#)

