

English
العربية
Afrikaans
беларуская мова
български
català
中文 (简体)

25 Wunden und Wunder

KARTEN FÜR ALLE VORSTELLUNGEN AB DEM 1. OKTOBER ERHÄLTLICH!
 Der Online-Ticketverkauf für alle Vorstellungen der Osterfestspiele Salzburg 2025 startet heute in einer Woche, am Dienstag, den 1. Oktober 2024, um 10:00 Uhr auf www.osterfestspiele.at. Ab diesem Zeitpunkt können Karten über unseren **Webshop** oder in unserem neuen Kartenbüro in der Wiener-Philharmoniker-Gasse 3 erworben werden.

Chowanschtschina MODEST MUSSORGI

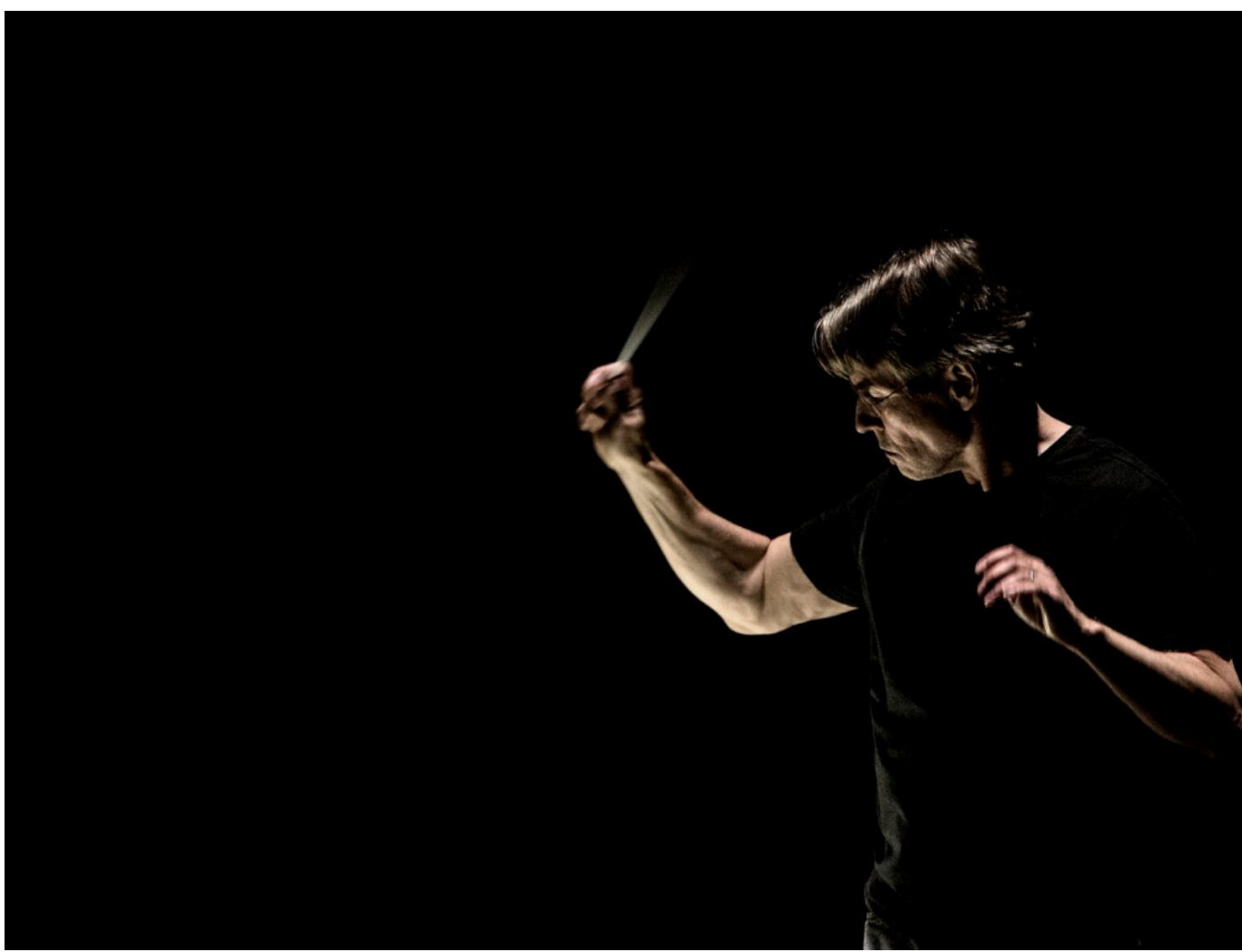
NEUPRODUKTION: MODEST MUSSORGI »CHOWANSCHTSCHINA«
 Im Mittelpunkt der Osterfestspiele Salzburg 2025 steht Modest Mussorgskis faszinierendes, monumentales und schockierend aktuelles Chef d'Œuvre »Chowanschtschina« in einer noch nie dagewesenen Version: Die mit Spannung erwartete Neuinszenierung stammt vom Theaterregisseur und Schauspieler Simon McBurney. Die Fassung des Festivals verwendet die Orchestrierung von Dmitri Schostakowitsch und Igor Strawinsky und ergänzt eine Brücke zwischen diesen beiden Teilen durch den Komponisten Gerard McBurney. Am Pult des Finnish Radio Symphony Orchestra steht Festival-Dirigent Esa-Pekka Salonen.

[Mehr Informationen >](#)

»Das Besondere an »Chowanschtschina« ist: Wenn man ein paar Namen im Libretto ändern würde, ginge es um aktuelle Ereignisse. Mir fällt keine andere Oper ein, in der das so wäre.«

Esa-Pekka Salonen

KONZERTE, LATE NIGHT TANGO, TANZ UND ELEKTRO
 Das Konzertprogramm der Osterfestspiele Salzburg 2025 ist besonders vielfältig und bietet statt der üblichen drei gleich fünf Konzertprogramme.



ORCHESTER- UND CHORKONZERTE
ORCHESTERKONZERT I: SALONEN / SIBELIUS
 Dirigent ESA-PEKKA SALONEN, Violoncello SENJA RUMMUKAINEN
 FINNISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
[> Mehr zum Programm](#)

ORCHESTERKONZERT II: TSCHAIKOWSKI / DVOŘÁK / GIORDANO / VERDI
 Dirigentin TABITA BERGLUND, Sopran SONDRA RADVANOVSĀKY, Tenor SEOKJONG BAEK, Bariton SIMON KEENLYSIDE
 MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG
[> Mehr zum Programm](#)

ORCHESTERKONZERT III: GRIEG / TSCHAIKOWSKI / SCHOSTAKOWITSCH
 Dirigent GIANANDREA NOSEDA, Violine AUGUSTIN HADELICH
 MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
[> Mehr zum Programm](#)

CHORKONZERT I: MAHLER
 Dirigent ESA-PEKKA SALONEN, Sopran MANÉ GALOYAN, Alt JASMIN WHITE
 CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS
 FINNISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
[> Mehr zum Programm](#)

CHORKONZERT II: MENDELSSOHN BARTHOLDY
 Dirigent MAXIM EMELYANYCHEV, Sopran EMILY POGORELC, Alt WIEBKE LEHMKUHL, Tenor PENE PATI, Bariton ANDRÉ SCHUEN
 CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS
 MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
[> Mehr zum Programm](#)



UMBESETZUNG LATE NIGHT TANGO
 Die Sopranistin Helena Juntunen wird das Sonderkonzert Late Night Tango gestalten, anstelle von Matti Salminen, der seine Teilnahme aus privaten Gründen leider absagen musste. Juntunen hat das Publikum bereits bei den BBC Proms mit ihrer Darbietung von finnischen Tangos begeistert und wir freuen uns, sie zum ersten Mal in Salzburg begrüßen zu dürfen.

[> Mehr Information](#)



ELEKTRO »Wounds & Wonders«

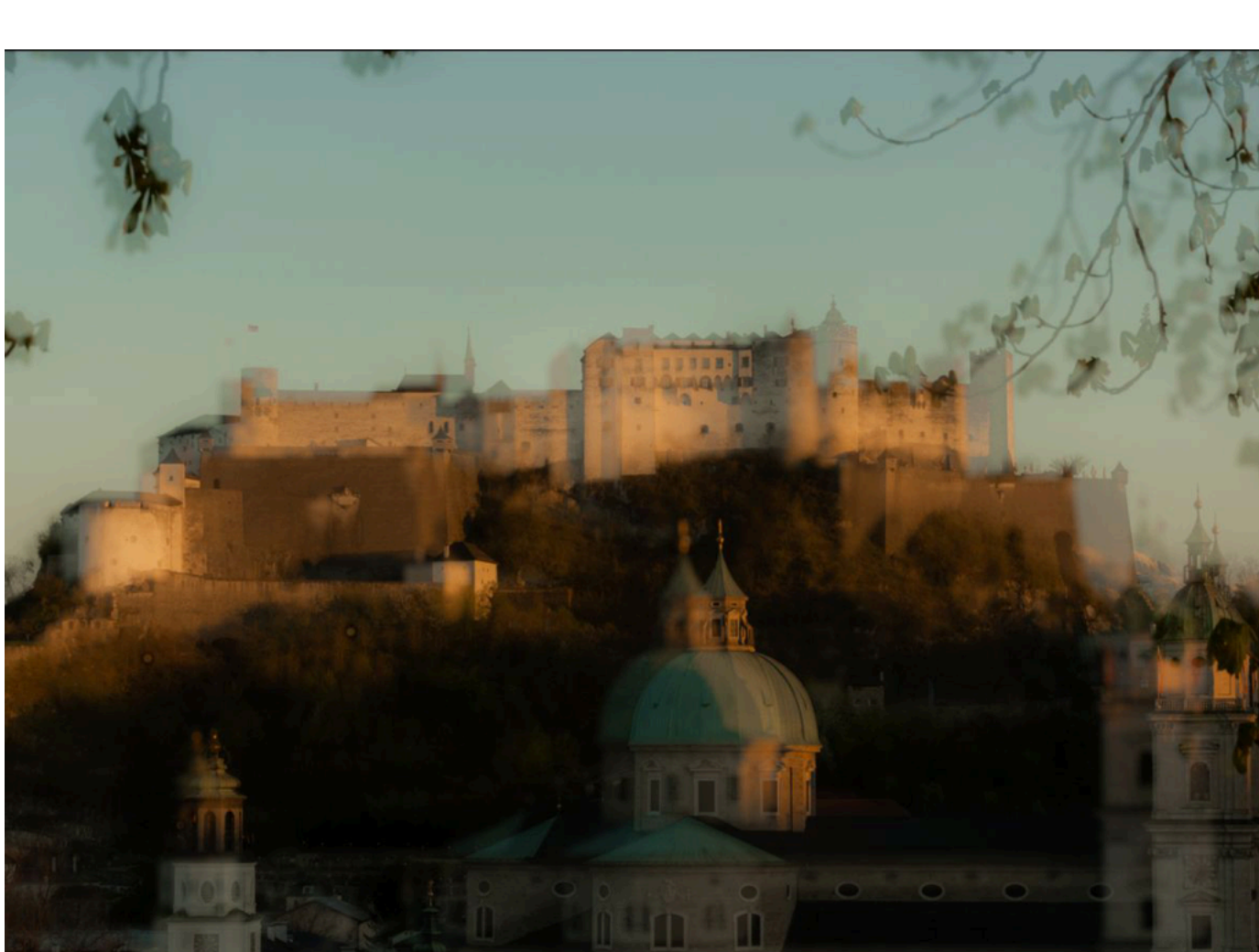
TANZ
 Mit »Requiem(s)« bringt der französische Choreograph Angelin Preljocaj erstmals sein Ballet Preljocaj nach Salzburg. In der Felsenreitschule wird das 2024 uraufgeführte Werk für 19 Tänzerinnen und Tänzer seine Österreich-Premiere feiern. Nach dem Tod seiner Mutter, seines Vaters und mehrerer enger Freunde im Jahr 2023 verspürte Angelin Preljocaj den Drang, die Gefühle, die man nach dem Tod eines geliebten Menschen empfindet, in den Tanz zu übertragen. Es erklingen die Requiems von u.a. Wolfgang Amadeus Mozart, Olivier Messiaen, György Ligeti und Georg Friedrich Haas, aber auch Songs der Metalband System of a Down.

[> Mehr Information](#)

ELEKTRO
 Nach zwei erfolgreichen Jahren, geht unser Elektro-Event 2025 mit »WOUNDS & WONDERS« in die dritte Runde. Dabei treten zwei Künstler auf: Alma entdeckte schon als Teenager ihre Liebe zum elektronischen Sound und legt in den wichtigsten Clubs und Festivals von Berlin über Zürich bis Thailand auf. DJ und Produzent Cambis ist seit 20 Jahren eine Münchner Elektro-Legende. Gemeinsam gestalten sie eine Nacht aus Elektro & Mussorgsky, Techno & Sopran und Wunden & Wundern, unterstützt werden sie von der persischen Sängerin Sogoli Livani.

[> Mehr Information](#)

Zur Programmübersicht



EIN TRIO FÜR DICH – DAS »ABO TO GO« AUCH 2025 WIEDER IM PROGRAMM:
 Ein Abo zum Sonderpreis, ab 1. Oktober ausschließlich erhältlich am Schalter des Kartenbüros in der Wiener-Philharmoniker-Gasse 3.
 Dieser spezielle Zyklus mit 30 % reduzierten Preisen umfasst: Chorkonzert II (18. April) Orchesterkonzert III (19. April) »Chowanschtschina« (21. April) in drei Kategorien. Maximal zwei Abonnements pro Person, solange der Vorrat reicht.

[> Mehr Informationen zu Ermäßigungen](#)

Pressebüro/ Press Office

Tel +43 676 4567 670

c.koch@osterfestspiele.at
 Wiener-Philharmoniker-Gasse 3, A-5020 Salzburg
 Wochentags 9 – 13 Uhr / Weekdays from 9 am – 1 pm

Newsletter abbestellen / Unsubscribes
 Im Browser ansehen / View in Browser

